

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ Школа с. Белоярск
Протокол № 8
от « 20 » 04 2015 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ Школа с. Белоярск
№ 204 от 29.08.15

Положение об организации обучения первоклассников в адаптационный период

1. Общие положения.

Настоящее положение регламентирует организацию обучения первоклассников в адаптационный период и разработано на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Санитарных правил 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»;
- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федерального государственного образовательного стандарта НОО;
- Письма Минобразования России от 25 сентября 2000 г. №2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»;
- Письма Минобразования России от 20.04.2001 г. №408/13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»;
- Устава школы.

Данное положение об организации обучения в адаптационный период направлено на реализацию требований Санитарных правил, создание благоприятных условий для адаптации детей к школе, снятие статического напряжения школьников при одновременном выполнении образовательных программ по всем предметам.

Начальный период обучения в первом классе должен создать благоприятные условия для адаптации ребенка к школе, обеспечивающие ему дальнейшее благополучное развитие, обучение воспитание. Задачи адаптационного периода едины для всех систем начального образования.

Занятия первоклассников проводятся только в первую смену. Время их начала- 8.30.

Согласно п. 10.10 Санитарных правил 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189, **в первом классе в сентябре и октябре проводится по 3 урока по 30 минут каждый.** На уроках обязательным является проведение физкультминуток по 1.5-2 минуты каждая. Их рекомендуется проводить на 10 и 20 минутах урока.

Недопустимо введение в первом классе дополнительных часов на факультативы, занятия с отстающими.

Пятидневная учебная неделя для первоклассников предусматривает дополнительно разгрузочный день - *среда*. В этот день отсутствуют уроки по математике, проводятся экскурсии по ознакомлению с окружающим миром, уроки искусства и физкультуры.

Остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми. Чтобы выполнить задачу снятия статического напряжения школьников, рекомендуется на четвертых уроках использовать не классно-урочную, а иные формы организации учебного процесса.

В течение восьми недель учитель может планировать последними часами уроки физической культуры, а также уроки по другим предметам в форме уроков-игр, уроков-театрализаций, уроков-экскурсий, уроков-импровизаций и т. п. Поскольку эти уроки также являются обучающими, то фактически в иной, нетрадиционной форме изучается или закрепляется программный материал.

В классном журнале целесообразно указывать форму проведения урока, если урок проводится не в классно-урочной форме.

Уроки физического воспитания в течение первых двух месяцев (18 уроков, по три урока в неделю) направлены в первую очередь на развитие и совершенствование движений детей, и по возможности проводятся на свежем воздухе. На уроках используются различные игры и игровые ситуации.

При проведении трех уроков в день в течение двух месяцев четвертые учебные часы следует планировать иначе, чем традиционные уроки. Эти сорок два часа учебной нагрузки (9 недель по 1 уроку ежедневно) можно распланировать следующим образом: 26 урока физкультуры и 18 нетрадиционных уроков, которые можно распределить между разными предметами, гибко используя расписание уроков. Например, провести последними уроками в течение сентября — октября 4-5 экскурсий по окружающему миру, 3-4 - по изобразительному искусству, 4-6 по труду, 4-5 уроков театрализации по музыке и 6—7 уроков-игр и экскурсий по математике.

Обучающиеся первого класса не аттестуются, текущий контроль не проводится.

Домашние задания не задаются. Обучающиеся на второй год не оставляются.

Для обучающихся первых классов в течение года устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

После второго и третьего уроков проводятся две динамические перемены продолжительностью по 20 минут каждая. Помимо общих рекомендаций по организации уроков в адаптационный период выявляется специфика организации уроков по отдельным предметам.

II. Организация уроков математики.

Начальный период адаптации (приблизительно один месяц) совпадает с проведением подготовительной работы к восприятию понятий числа, отношения величины, действий с числами и др. (так называемый дочисловой период). Дети в этот период учатся целенаправленно проводить наблюдения над предметами и группами предметов в ходе их сравнения, расположения в пространстве, классификация по признакам (цвет, форма, размер), получая при этом количественные и пространственные представления. Наряду с расширением математического кругозора и опыта детей, формированием их коммуникативных умений и воспитанием личностных качеств, специальное внимание уделяется развитию математической речи детей, их общелогическому развитию.

Дальнейшая работа по ознакомлению детей с числами и действиями с ними строится на основе полной предметной наглядности в ходе проведения игр, практических работ, экскурсий и др.

В зависимости от характера заданий дети могут на уроке вставать из-за парт, свободно перемещаться, подходить к столу учителя, к полкам, игрушкам, книгам и т.д. На уроках могут использоваться игровые приемы обучения. Большое место на занятиях математикой следует отводить дидактическим играм, позволяя детям подвигаться, обеспечивая смену видов деятельности на уроке. Для развития пространственных представлений у первоклассников полезно использовать разнообразные дидактические материалы (строительные наборы, конструкторы и пр.).

Изучение некоторых вопросов курса математики в этот период может проходить не только на уроках в классе, но и уроках-играх в хорошо оборудованной игровой комнате и уроках- экскурсиях. Один урок математики каждую неделю рекомендуется проводить на воздухе.

Перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

1. Признаки предметов (сравнение предметов по цвету, размеру, форме): экскурсии по школе, школьному двору; на спортивную площадку с включением игр «Как найти свою группу», «Кто первый», «Угадай-ка», «Кто дальше, кто выше, кто больше», «Научи другого» др.

2. Пространственные представления, взаимное расположение предметов: экскурсии в парк, по улицам города, на пришкольный участок; подвижные игры с различными заданиями..

3. Сравнение групп предметов по, их количеству, счет предметов: экскурсии по школе, в парк, магазин.

III. Организация уроков окружающего мира.

Адаптационный период совпадает по времени с сезоном года, когда имеются благоприятные возможности для проведения экскурсий и целевых прогулок, в ходе которых происходит непосредственное знакомство детей с окружающим миром. Тем самым обеспечивается накопление чувственного опыта, реальных ярких впечатлений, которые очень важны для успешного познания окружающего. Следует, однако, отметить, что замена всех уроков окружающего мира прогулками и экскурсиями нецелесообразна, поскольку в этом случае эффективность последних может значительно снизиться. Проведенные наблюдения должны быть осмыслены, обобщены, выстроены в формирующуюся систему представлений ребенка о мире, это возможно именно на уроке.

Экскурсии и целевые прогулки определены образовательной программой, по которой обучаются школьники. На прядок проведения экскурсий могут повлиять погода, социальная обстановка, творческие задумки учителя содержание занятий по другим учебным предметам.

Кроме экскурсий и целевых прогулок целесообразно на уроках окружающего мира изучение части материала в форме подвижных игр и игр-театрализаций. Подвижные игры, игры-театрализации проводятся в классной комнате, рекреации; спортивном зале, в хорошую погоду — на пришкольном участке.

Все перечисленные формы организации учебной деятельности могут быть использованы при изучении следующих вопросов программы:

1. Признаки осени: экскурсии «Золотая осень», «Природа вокруг нас», «Во саду ли, во огороде».
2. Разнообразие природы: экскурсии и целевые прогулки «Разнообразие растений», «Деревья твоего двора», «Что за дерево», подвижные игры «Комнатные растения».
3. Социальное окружение: экскурсии по школе для знакомства с различными помещениями, их назначением, с работниками школы, с некоторыми правилами поведения в школе, экскурсия по улицам села, в общественное учреждение (библиотека, магазин, почта). Тематика экскурсий может быть самая различная, например «Наш город», «Дорога от школы до...» (особое внимание обращается на места опасного перехода). Также ознакомление с социальным окружением может проходить через подвижные игры, раскрывающие правила дорожного движения, правила поведения в школе, общественных учреждениях, в транспорте: можно провести игры «Поздравляет с Днем рождения», «Давай познакомимся».
4. Здоровье: подвижные игры, например, «Чистота – залог здоровья».

IV. Организация уроков музыки.

Игровой элемент присущ внутренней природе искусства. Поэтому занятия искусством несут в себе огромное компенсирующее воздействие.

Основой, изучения закономерностей музыкального искусства учащимися являются простейшие музыкальные жанры: песня; танец, марш, их интонационно-образные особенности. В связи с этим учебная - деятельность первоклассников на уроках музыки может -включать в себя ярко выраженные, игровые элементы.

Учителем могут использоваться следующие образно-игровые приемы:

- пластическое интонирование;
- музыкально-ритмические движения;
- свободное дирижирование;
- игра на элементарных музыкальных инструментах;
- разыгрывание и инсценировки стихов и музыки др.

Эти приемы позволяют сделать процесс освоения музыки как искусства увлекательным, интересным; насыщенным разнообразными формами деятельности учащихся, что устранит двигательную пассивность и перегрузки детей в первые месяцы их обучения.

V. Организация уроков изобразительного искусства.

В период адаптации к новым для ребенка условиям школьного обучения художественным занятиям принадлежит особая роль. Художественная деятельность органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с организацией специального пространства. Потребность что-то изображать, рисовать, рассматривать — необходимый и специфический способ познания мира. Ребенок не столько создает некое произведение сколько выражает свое состояние. В это время учитель имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним создавать особую реальность на листе бумаги или в куске пластилина. Художественная деятельность ребенка предполагает особую установку учителя на творческое сотрудничество, на доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения.

Художественные занятия в период адаптации должны иметь различные формы:

- прогулки и экскурсии в парк или лес с целью развития навыков восприятия, эстетического любования и наблюдательности, а также сбора природных материалов для дальнейших художественных занятий (например, тема урока «Золотые краски осени»);
- экскурсии в мастерскую народных умельцев своего края или в художественный краеведческий музей (уголок школьного музея народного декоративного прикладного искусства), например, тема урока «Красота изделий народных умельцев»;
- игры, например, «Игра в художника и зрителя»

Чтобы ребенок понял и создал художественный образ, ему надо в нем воплотиться, изобразить его через движение своего тела. Это создает разнообразие форм деятельности и полноту впечатлений на уроках ИЗО, способствуя снятию напряжения.

VI. Организация уроков труда.

Основные направления работы на первых уроках труда включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приемов работы с ручными инструментами и пр.

Так же, как и другие уроки, часть уроков труда рекомендуется провести в форме экскурсий или игр.

1. Подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках труда может проходить на таких экскурсиях, как «Красота окружающей природы», «Образы родного края», «Сказочные животные», «Птичий базар». Здесь

происходит тренировка умения видеть образы в окружающих предметах, которые впоследствии дети будут воплощать в своих работах.

2. Сбор природного материала целесообразно провести на экскурсии «Природа — художник и скульптор», «Что нам дарит природа». Дети заготовят на уроках для дальнейшей работы: листья, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал. Экскурсии могут включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры «Собери листочки одинаковой формы», «Кто больше придумает образов», которые можно сделать из шишки (желудя и др.)», «Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички». Уроки на свежем воздухе могут включать игру и конкурсы, связанные с подбором природного материала: «Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?» «Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы» и т. д.
3. Можно предложить уроки – конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс «Озвучь этот персонаж, который ты изобразил» или урок – игра «Бумажная авиация», включающий в себя запуск моделей самолётов и игры-соревнования, например, на дальность полетов.
4. Если позволяют местные условия, хорошо провести экскурсию «Искусство на радость людям» на местные предприятия, где используются текстиль, бумага, глина и пр.

ПРИКАЗ

№ _____

Школа с. Белоярск

от «__» _____ 2016 г.

Об организации адаптационного периода первоклассников в школе

На основании положения «Об организации обучения первоклассников в адаптационный период», с целью изучения готовности первоклассников к школе и успешной адаптацией первоклассников

приказываю:

- 1.1. В сентябре – октябре проанализировать преемственность в обучении первоклассников при переходе из детского сада в школу.
- 1.1.1. Загребельной И.Н., педагогу-психологу изучить и сравнить данные диагностик готовности детей к обучению в школе при выпуске из детского сада и начало обучения в школе.
- 1.1.2. Классным руководителям 1-х классов проанализировать характеристики детей, написанные воспитателями детского сада.
- 1.2. Выявить степень адаптированности детей к обучению в школе.
- 1.2.1. Классным руководителям 1-х классов
 - вести консультации с родителями детей, имеющих сложности на начальном этапе обучения.
- 1.2.2. Провести мониторинг готовности первоклассников к обучению в школе согласно рекомендациям (приложение 1).
- 1.2.3. Бекмурзиной Ж.К., ЗУР НОО
 - проанализировать уровень готовности первоклассников к школе;
 - предоставить данные классным руководителям для составления плана работы с обучающимися.
- 1.3. Проанализировать соответствие условий организации режима образовательного процесса нормам СанПин.
 - 1.3.1. учителям 1-х классов:
 - проводить уроки, согласно требованиям СанПин;
 - своевременно организовывать динамические перемены и паузы для обучающихся.
- 1.4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на Бекмурзину Ж.К., ЗУР НОО

И.о. директора:

О.В. Коростелева

С приказом ознакомлены:

_____/Бекмурзина Ж.К./ _____ / Ямзина Е.Ф./
_____/Гимчишина Л.В./ _____ / Неркаги А.П./
_____/Загребельная И.Н./ _____ / Гимранов Р.Х./
_____/ _____ /