

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Школа с.Белоярск**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании методического  
объединения учителей  
\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 201\_\_ г  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_  
/\_\_\_\_\_/

СОГЛАСОВАНО:  
на методическом совете  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 201\_\_ г  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_  
/\_\_\_\_\_/

УТВЕРЖДАЮ:  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 201\_\_ г  
Директор \_\_\_\_\_  
/\_\_\_\_\_/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

(учебный предмет, элективный учебный предмет, элективный курс, факультатив)

4 класс, КРО

(класс, уровень обучения)

Яхина Регина Рафаиловна

(учитель)

2017 - 2018

(учебный год)

## **1. Пояснительная записка (используемые программа, учебник; внесенные изменения в примерную или авторскую программы)**

Адаптированная основная образовательная рабочая программа по изобразительному искусству составлена для обучающихся 4 класса с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся и уточненного диагноза специалистами ПМПК.

Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (Москва, изд. «Просвещение», 2001 год).

Программа в соответствии с учебным планом МОУ Школа с. Белоярск на 2017 – 2018 учебный год, рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю. Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников специального (коррекционного) класса 8 вида.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- Развитие фонетико-фонематических представлений;
- Формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- Развитие высших психических функций;
- Развитие речи, владение техникой речи;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

**Цель:** Использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### **Задачи:**

- Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;

• Развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

#### **Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов**

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

- Оценка 5 выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.
- Оценка 4 выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.
- Оценка 3 выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя;
- Оценка 2 выставляется за отсутствие работы.

## **2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета (курса)**

### Обучающиеся научатся:

- Правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
  - Самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
  - Ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
  - Правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
  - Анализировать с помощью учителя строение предмета;
  - Рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
  - Различать и называть цвета и их оттенки;
  - Анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

### Обучающиеся будут знать:

- Цвета;
- Строение изображаемого предмета;
- Правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- Узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- В рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- Делить лист на глаз на две и четыре равные части;

## **3. Содержание учебного предмета (курса) с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

Содержание предмета	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
Декоративное раскрашивание	Урок, фронтальная, индивидуальная работа.	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий

		при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	Урок, фронтальная, индивидуальная работа.	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.	Урок, фронтальная, индивидуальная работа.	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И.Хруцкого «Цветы и плоды»	1		
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1		
3.	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1		
4.	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	1		
5.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша.	1		
6.	Рисование флага республики Ямало - ненецкого автономного округа.	1		
7.	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1		
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1		
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		
10.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1		
11.	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа.	1		
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма)	1		
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1		

14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1		
15.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	1		
16.	Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»)	1		
17.	Рисование узора на на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона)	1		
18.	Рисование симметричного узора по образцу.	1		
19.	Рисование с натуры постройки из элементов строи-тельного материала	1		
20.	Рисование с натуры молотка.	1		
21.	Рисование с натуры детской лопатки.	1		
22.	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1		
23.	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу». Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	1		
24.	Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1		
25.	Рисование по образцу ненецкого орнамента в квадрате.	1		
26.	Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	1		
27.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1		
28.	Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам. А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март».	1		
29.	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1		
30.	Рисование на тему: «Деревья весной»	1		
31.	Рисование на тему: «Праздник Победы»	1		
32.	Рисование ненецкого орнамента на фартуке заготовленного учителем.	1		
33.	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи. «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)	1		
34.	Рисование с натуры цветов.	1		